

WorldWide Prints project

Il progetto "WorldWide Prints" è un'iniziativa artistica, culturale e didattica che mira a raccogliere stampe di piccolo formato da artisti provenienti da tutto il mondo, per promuovere la conoscenza e la consapevolezza dell'arte grafica, facendo conoscere a quanta più gente possibile, attraverso il web, cataloghi e mostre, i diversi modi di fare arte grafica nel mondo confrontando e unendo nazioni diverse.

È anche un'iniziativa sociale perché vuole riunire artisti che, con le loro diverse origini artistiche, culturali e sociali, con la loro provenienza, contribuiscono a creare una comunità virtuale dove non ci sono muri e barriere.

Le stampe raccolte saranno catalogate e pubblicate, insieme a una fotografia e una breve biografia di ciascun artista, su un sito Web in inglese, raggruppato per Nazione (Collezioni). Il sito web del progetto è una sezione del nostro sito web dell'Associazione e può essere trovato su

<https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/WorldWide-Prints 8.htm>

Abbiamo anche una pagina facebook al link

www.facebook.com/WorldWidePrints/

Le stampe saranno esposte in mostre in Italia e in alcuni dei Paesi coinvolti nel progetto e per ogni mostra verrà prodotto un catalogo online in formato pdf, ad eccezione delle prime mostre in cui saranno esposte tutte le opere ricevute.

Requisiti

1. Ogni artista può presentare una o due opere;
2. Il formato della carta deve essere esattamente 20x20 cm. Il piccolo formato è scelto per motivi di gestibilità del progetto perché in ogni mostra saranno esposte diverse centinaia di opere;
3. L'immagine stampata deve avere sia l'altezza che la larghezza maggiori di 10 cm (qualsiasi misura da 10x10 fino a 20x20 cm è valida);
4. Le stampe non possono essere exlibris;
5. Le stampe devono essere originali, no riproduzioni;
6. Sono ammesse tutte le tecniche di stampa (ad es. rilievo, intaglio, litografia, serigrafia, digitale, ecc.);
7. Gli artisti che parteciperanno a questo progetto **doneranno** le loro stampe (una o due) alla nostra Associazione e riceveranno via e-mail un certificato di donazione. A causa della natura del progetto (progetto continuamente in corso che durerà anni) le stampe ricevute saranno di proprietà

della nostra Associazione Nazionale Incisori Contemporanei e saranno prestate ad altre organizzazioni per mostre in altri Paesi. Se un giorno l'Associazione dovesse essere sciolta le stampe del progetto saranno donate ad un importante museo italiano o istituzione pubblica;

8. La partecipazione al progetto è gratuita.

Selezione

Gli artisti che ricevono un invito direttamente da noi (da wwprintmaking@gmail.com) sono ammessi direttamente al progetto, se accettano di partecipare.

Tuttavia, il progetto è aperto agli artisti di tutto il mondo che possono richiedere di partecipare inviandoci (mail a wwprintmaking@gmail.com) le foto delle opere che vogliono presentare e i relativi dati: titolo, anno di esecuzione, tecniche, dimensioni in mm. In caso di ammissione al progetto verranno avvisati via e-mail e verrà loro chiesto di inviare il materiale digitale per il sito Web e quindi le stampe effettive.

Mostre

Questo progetto è completamente diverso da una semplice mostra o da una competizione come una biennale, triennale, ecc. perché non c'è competizione e le stampe saranno esibite in diverse mostre, in diversi luoghi e in diversi contesti come spiegato di seguito.

Nelle prime mostre saranno esibite le stampe ricevute.

Le mostre successive raggrupperanno alcuni Paesi secondo criteri che verranno definiti di volta in volta (ad esempio: Paesi del Mediterraneo, Estremo Oriente, Nord America, Sud America, Europa orientale, Medio Oriente, Africa centrale, Paesi dell'Oceania, ecc.). Poiché il progetto è anche un'iniziativa didattica, organizzeremo anche mostre raggruppando stampe per tecnica.

Cosa deve inviare l'artista?

Ogni artista (invitato o selezionato) che partecipa al progetto deve inviare quanto segue:

- Immagini in formato jpeg e buona risoluzione delle stampe (una o due stampe) che ci verranno inviate.
- Dati di ciascuna stampa: titolo, anno di esecuzione - tecnica1, tecnica2, ... - dimensioni (altezza x larghezza) in mm dell'immagine stampata. Si prega di specificare tutte le tecniche utilizzate (ad es. non semplicemente "intaglio", ma, nel caso, "acquaforte, puntasecca, acquatinta").
esempio: Nuvole, 2016 - Acquaforte, puntasecca - mm 180x120
- Una fotografia dell'artista (formato jpeg) e una breve biografia in inglese (max 1200 caratteri) scritta in un documento Word. Si prega di specificare il Paese in cui si desidera figurare nel sito Web e nelle mostre (potrebbe essere il Paese di nascita o il Paese in cui si vive e si lavora).

Tutto questo deve essere inviato a wwprintmaking@gmail.com
Quindi inviare le stampe effettive. **Se le stampe sono inviate da un paese che non fa parte della Comunità Europea si prega di scrivere sulla busta / pacco "MATERIALE STAMPATO - SENZA VALORE COMMERCIALE" e spedire come una normale lettera e non come raccomandata per evitare di pagare spese doganali.**

Inviare le stampe al seguente indirizzo:
Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Via Feratine 19A
31044 Montebelluna
Italia

Le stampe devono essere firmate e numerate. Sul retro del foglio, scrivere in stampatello il nome dell'artista, la Nazione e il titolo dell'opera.

Se un gruppo di artisti vive nella stessa area, possono inviare tutte le loro stampe in un unico pacco.

Scadenze

Non esiste una scadenza precisa per l'invio delle stampe perché, come spiegato in precedenza, il progetto è un progetto che durerà nel tempo, si terranno diverse mostre e gli artisti potranno aderire al progetto in qualsiasi momento.

Quando riceveremo il materiale per il sito web e le stampe effettive, pubblicheremo sul sito biografia e immagini. Le opere già pervenute si possono vedere al link

https://www.incisoricontemporanei.it/sezioni/Collections_1220.htm