

Sabato 14 dicembre - ore 18.00
Barco Mocenigo

Presentazione del libro

**"Mi son veneta. Aneddoti, curiosità
e ricette della tradizione popolare"**

di e con Alberta Bellussi

Comune di
Castello di Godego



Assessorato alla Cultura
e Pubblica Istruzione



Centro Culturale
Villa Priuli



Barco Mocenigo

Sguardo sull' **Incisione**


8ª Biennale di Incisori Contemporanei

Orari di apertura mostra

Da martedì a venerdì 15.00 - 19.00
Sabato 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00
Domenica 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

Info e segreteria

Centro Culturale Villa Priuli
Tel. 0423 761184
biblioteca@comune.castellodigodego.tv.it

Seguici su 

Castello di Godego (TV)
Villa Priuli e Barco Mocenigo
1 - 22 dicembre 2019

Presentazione

Capita a volte che ci venga aperta una finestra su mondi paralleli, di cui sappiamo l'esistenza, ma che non abbiamo mai avuto l'occasione di conoscere veramente dall'interno. Questa ottava edizione della Biennale si presenta come l'occasione per scoprire il mondo della grafica, qui rappresentato da diverse regioni italiane e scuole accademiche, che con differenti esiti di linguaggio e di tecnica dimostrano, ancora una volta, che l'incisione può diventare il linguaggio degli artisti che credono nel *mestiere di incisore*.

L'esposizione monografica è rappresentata da **Cesco Magnolato**, testimone e cantore dell'umanità umile del dopoguerra veneto. La tensione, il cambiamento, le migrazioni, le nascenti industrie, osservate anche nella sua San Donà di Piave diventano il tema sociale e politico del suo lavoro, espresso con la forza del segno grafico puro e scarno. Sua è la convinzione che un'opera incisoria non debba solo testimoniare la sopravvivenza di un'antica tradizione, ma anche rivelare l'efficacia del linguaggio per parlare al pubblico di oggi.

Il mondo che ci circonda è tutto profondamente diverso. Una strabordante valanga di immagini ci travolge ogni istante, anche quando non lo chiediamo, e va a sottolineare l'estrema velocità dei mezzi riproduttivi. È superfluo constatare come tutto questo abbia determinato un diverso modo di concepire e praticare la grafica d'arte. Inoltre, le novità tecnologiche che stanno stravolgendo la nostra esistenza influenzano pesantemente anche l'arte contemporanea.

L'incisione, in questo panorama, rimane una nicchia che resiste, che cerca un proprio spazio con le sue peculiarità, e ci invita all'attenzione e all'ascolto. Con la sua lentezza mira, ancor più della pittura, a scavare in profondità e a penetrare nell'intimo della materia. L'incisione è di per sé territorio nobile e sperimentale, occasione di scoperta per gli artisti: il tempo rallentato e le radici della tradizione sono propulsori formidabili per la creatività, per la ricerca di un linguaggio profondamente personale.

Il segno – o meglio la cura dei segni – è qualcosa di talmente primario in ogni essere umano e persistente nella sua struttura elementare, da consegnare, ancora oggi, un linguaggio universale e una profonda emozione.

Renato Tonietto

Abbiamo il piacere di invitare la S.V. alla
8ª Biennale di Incisori Contemporanei

Sguardo sull' Incisione

domenica 1 dicembre 2019, alle ore 11.00
in Villa Priuli a Castello di Godego (TV)

Espositori



Villa Priuli



Barco Mocenigo

Mostra monografica

Cesco Magnolato

Collettiva

Sandro Bracchitta
Maria Rosanna Cafolla
Giovanni Dettori
Franco Fanelli
Erica Forneris
Arianna Loscialpo
Paolo Petrò
Roberto Rampinelli
Daniela Savini
Mattia Serra

Presentazione a cura di

Federica Vettori e Gianfranco Quaresimin



CESCO MAGNOLATO



Comune di
Castello di Godego
Assessorato alla Cultura
e Pubblica Istruzione



Centro
Culturale
Villa Priuli



Barco
Mocenigo

Sguardo sull' Incisione

8ª Biennale di Incisori Contemporanei

Castello di Godego (TV)
Villa Priuli e Barco Mocenigo

1-22 dicembre 2019

Mostra monografica in Villa Priuli

Cesco Magnolato

Collettiva in Barco Mocenigo

Sandro	Bracchitta
Maria Rosanna	Cafolla
Giovanni	Dettori
Franco	Fanelli
Erica	Fornaris
Arianna	Loscialpo
Paolo	Petrò
Roberto	Rampinelli
Daniela	Savini
Mattia	Serra

Inaugurazione

Domenica 1 dicembre 2019, ore 11 - Villa Priuli

Presentazione a cura di

Federica Vettori e Gianfranco Quaresimin

Ingresso libero - Orari di apertura mostra

Da martedì a venerdì 15.00 - 19.00

Sabato 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

Domenica 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

Sguardo sull'Incisione Sguardo sull'Incisione

Sabato 14 dicembre - Barco Mocenigo, ore 18.00

Presentazione del libro

"Mi son veneta. Aneddoti, curiosità e ricette della tradizione popolare"
di e con **Alberta Bellussi**