

La via della carta

Incisione contemporanea cinese e italiana

Laboratorio Orlando Contemporaneo
Via del Fanciullo, 2 - Capo d'Orlando (ME)

Inaugurazione giovedì 28 marzo

Aperta fino al 2 maggio
Orari: dal lunedì al venerdì 9-13 e 16-19

Ingresso libero

L'associazione Nazionale Incisori Contemporanei torna al Laboratorio Orlando Contemporaneo dopo le mostre di incisioni italiane del 2018 e di incisioni bulgare e italiane del 2019. Torna quest'anno con un'altra mostra internazionale in cui saranno esposte opere italiane di artisti membri dell'associazione e opere di artisti cinesi. Queste ultime opere sono di proprietà del China Printmaking Museum di Guanlan, Shenzhen, con cui l'associazione italiana collabora da anni. Tale collaborazione è nata a seguito dell'invito all'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei a partecipare all'International Printmaking Forum di Guanlan nel 2018 e ha portato alla realizzazione di due mostre di sole opere cinesi in Italia nel 2018 e nel 2019, seguite da due mostre di sole opere italiane nel prestigioso museo cinese nell'agosto del 2019 e a dicembre del 2020. Questa di Capo d'Orlando è la prima mostra in cui saranno esposte contemporaneamente opere delle due nazioni permettendo così un confronto diretto tra i due mondi e due modi di coltivare il linguaggio artistico fondato sulle tecniche incisive, o forse meglio chiamarle tecniche di stampa vista la presenza, specialmente tra gli artisti cinesi, di molte opere realizzate con tecniche litografiche e serigrafiche.

Le ventidue opere di diciotto artisti cinesi, selezionate da Zhao Jiachun, vicedirettore del prestigioso China Printmaking Museum, rappresentano l'attualità delle ricerche grafiche cinesi e la vitalità di un ambiente creativo che si racconta nell'apertura dei maestri orientali verso tecniche come la serigrafia, sette opere, e la litografia, sei fogli, oltre alla calcografia presente con sette incisioni generalmente definite "intaglio" e due xilografie.

La sezione dedicata all'Italia spazia in un arco di tempo assai dilatato per quanto riguarda l'età degli artisti (dalla più giovane artista di 29 anni al più anziano di 81), e i maestri da tempo affermati si affiancano a leve ben più giovani, già esperte e agguerrite.

Gli artisti dell'associazione italiana rappresentati in mostra sono ventisette, da 10 regioni italiane, con trenta opere realizzate per la maggior parte con tecniche calcografiche o xilografiche. Non ci sono serigrafie e la litografia è rappresentata da soli due fogli della stessa artista.

Altra notevole differenza tra le opere cinesi e quelle italiane è il colore, presente in ben quattordici opere cinesi su ventidue (64%) mentre lo troviamo su soli sei dei trenta fogli degli artisti italiani (20%).

Catalogo della mostra a cura di Gianfranco Schialvino disponibile gratuitamente in pdf nella sezione "Pubblicazioni" del sito dell'Associazione www.incisoricontemporanei.it